



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU

TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT001	SANAT TARİHİ	2	Z	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Sanat, sanat türleri, tarih öncesi devirlerden günümüze kadar süre gelmiş sanat etkinliklerinin oluşum süreci, benzerlik ve farklılıkları, dönem özellikleri ve sanatçıları.
Dersin Amacı	İlk uygarlıklardan 19. yy. sanatına kadar olan sanatsal üretim sürecinin kaynakları, nedenleri, sosyolojik, siyasi, felsefi dayanakları ile birlikte ele alınarak, öğrencinin bu süreci kesintisiz olarak örneklerle, karşılaştırmalı olarak izlemesi ve değerlendirilmesi, 19. yy.'dan günümüze kadar gelişen sanat akımları hakkında bilgi sahibi olması ve ayırt edebilme becerisi kazanması amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Türkçe
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Sanat kavramı ve sanat türleri hakkında bilgi sahibi olur. 2. Söz konusu dönemler hakkında karşılaştırmalar yaparak sorgular. 3. Bilgileri kendi alanıyla ilişkilendirir. 4. Sanatın ortaya çıkış, gelişim ve değişim sürecini analiz ederek kendi cümleleriyle ifade eder. 5. Sanatı ortaya çıktığı toplumdan, düşünce yapılarından koparmadan, sosyolojik, siyasal, felsefi zeminiyle bir bütün

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Sanat ve sanat türleri	Anlatım
2	Tarih öncesi devirlerde sanat.	Anlatım

3	Ön Asya ve Anadolu uygarlıklarında sanat	Anlatım
4	İlk çağ uygarlıklarında sanat	Anlatım
5	Erken Hristiyan ve Bizans sanatı	Anlatım
6	Orta çağ Avrupa sanatı	Anlatım
7	Rönesans sanatı	Anlatım
8	Rönesans sanatı- Barok sanat	Anlatım
9	Barok sanat, Rokoko	Anlatım
10	Neoklasik sanat	Anlatım
11	Romantizm, Realizm	Anlatım
12	19. yüzyıldan günümüze kadar gelişen sanat akımları	Anlatım
13	19. yüzyıldan günümüze kadar gelişen sanat akımları	Anlatım
14	19. yüzyıldan günümüze kadar gelişen sanat akımları	Anlatım
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları
2. Selçuk Mülâyim (1994). Sanata Giriş. Bilim Teknik Yayınevi.
3. Heinrich Wölfflin (1990). Sanat Tarihinin Temel Kavramları. Remzi Kitabevi.
- 4..John Berger (2005). Görme Biçimleri. Metis Yayıncılık.
5. Stephen Farting (2017). Sanatın Tüm Öyküsü. Hayalperest.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25

Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	12	2	24
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması	3	2	6
Okuma	7	2	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	2	16
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama	2	2	2
Sunu Hazırlama	2	2	4
Sunum	2	2	4
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	2	4	8
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			80
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			80/25
Dersin AKTS Kredisi			3.2±3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.					X
2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.			X		
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.					
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur.					
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalanarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.					
6	Elle çizim-boyama yapabilir.					
7	Fotoğraf çekebilir.					
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.					
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.					
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.					
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.					

12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.					
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.					
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.			X		
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.		X			

Bogok